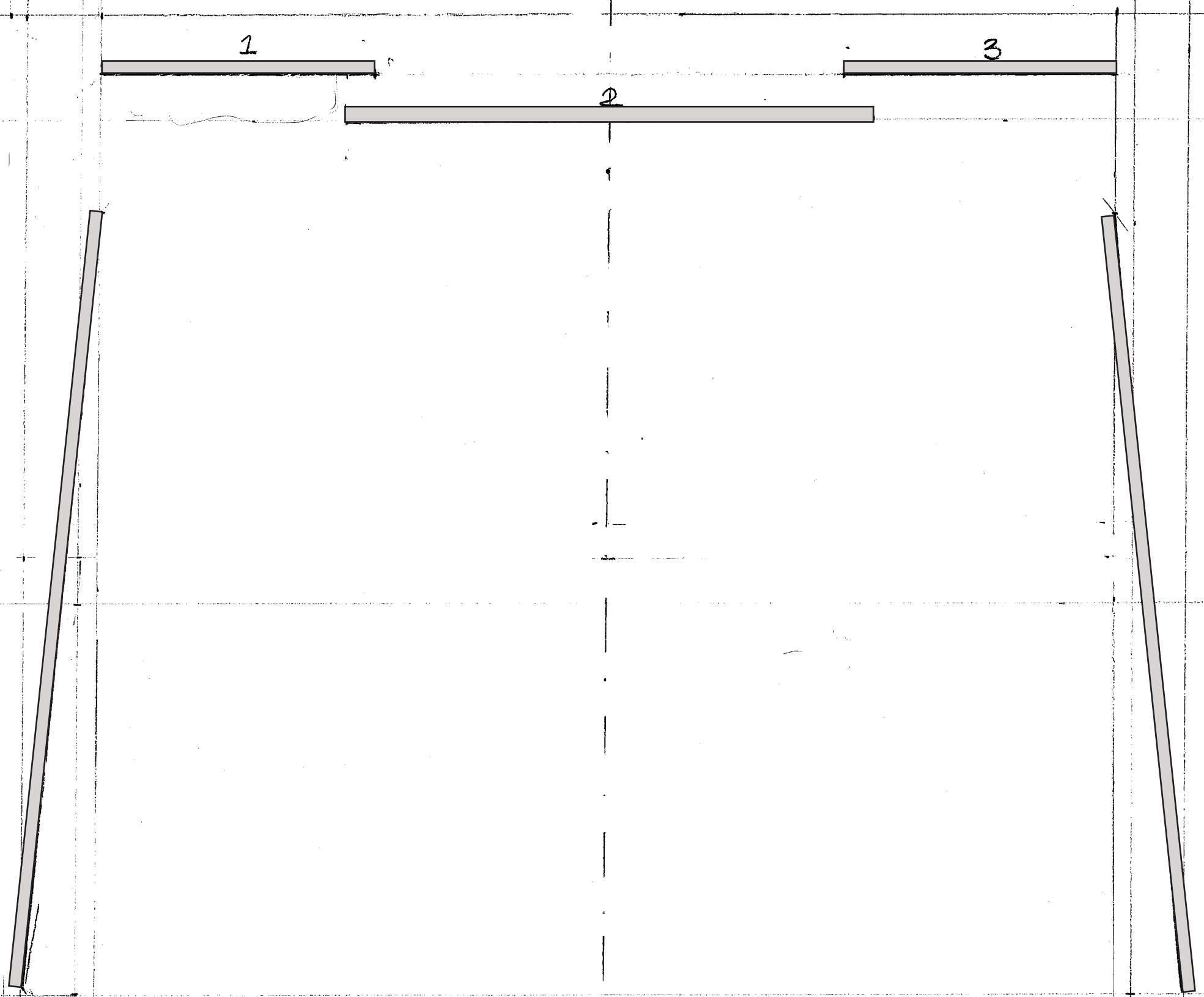
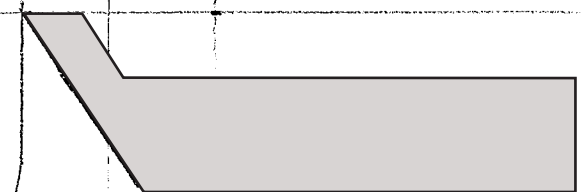
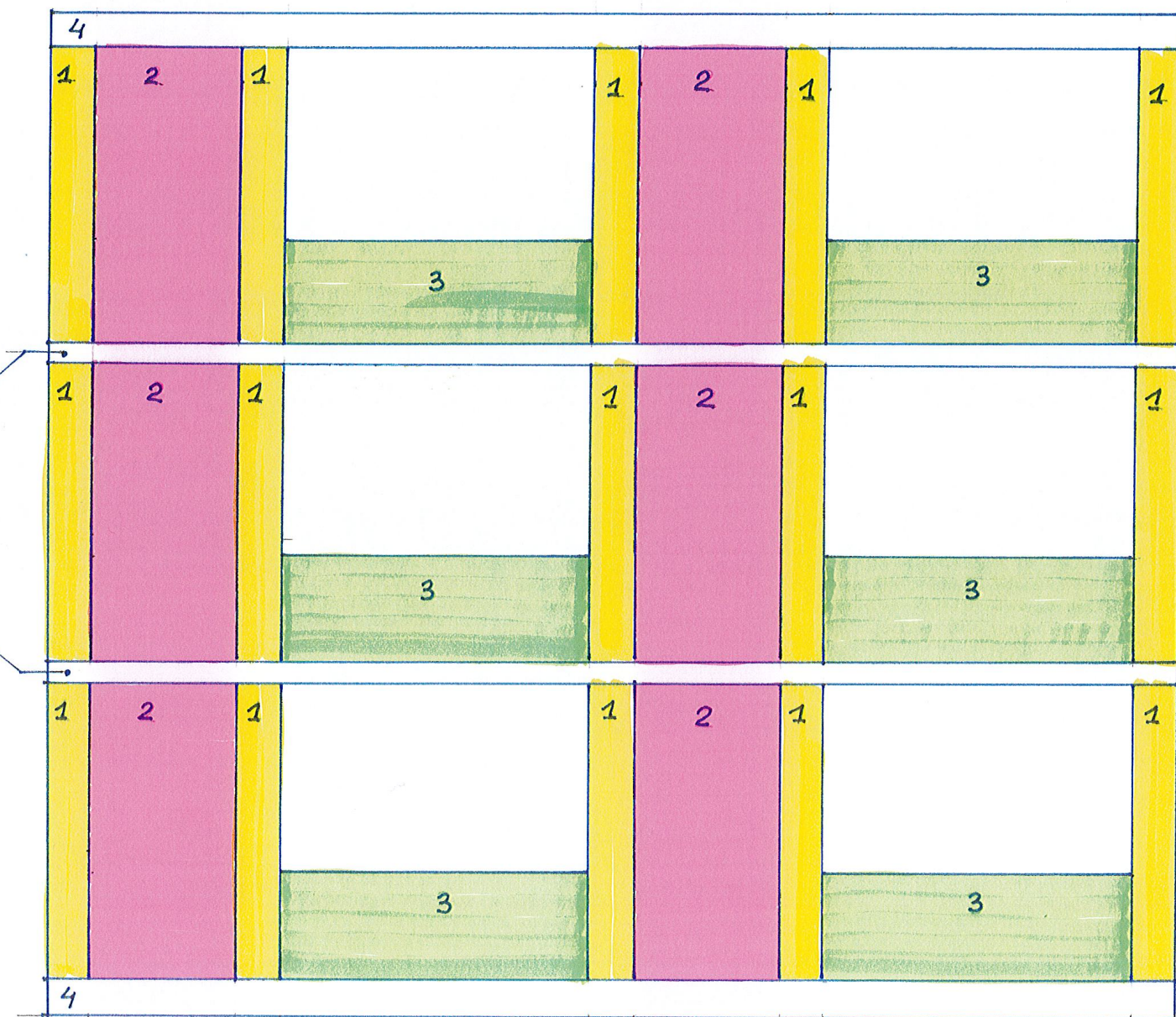
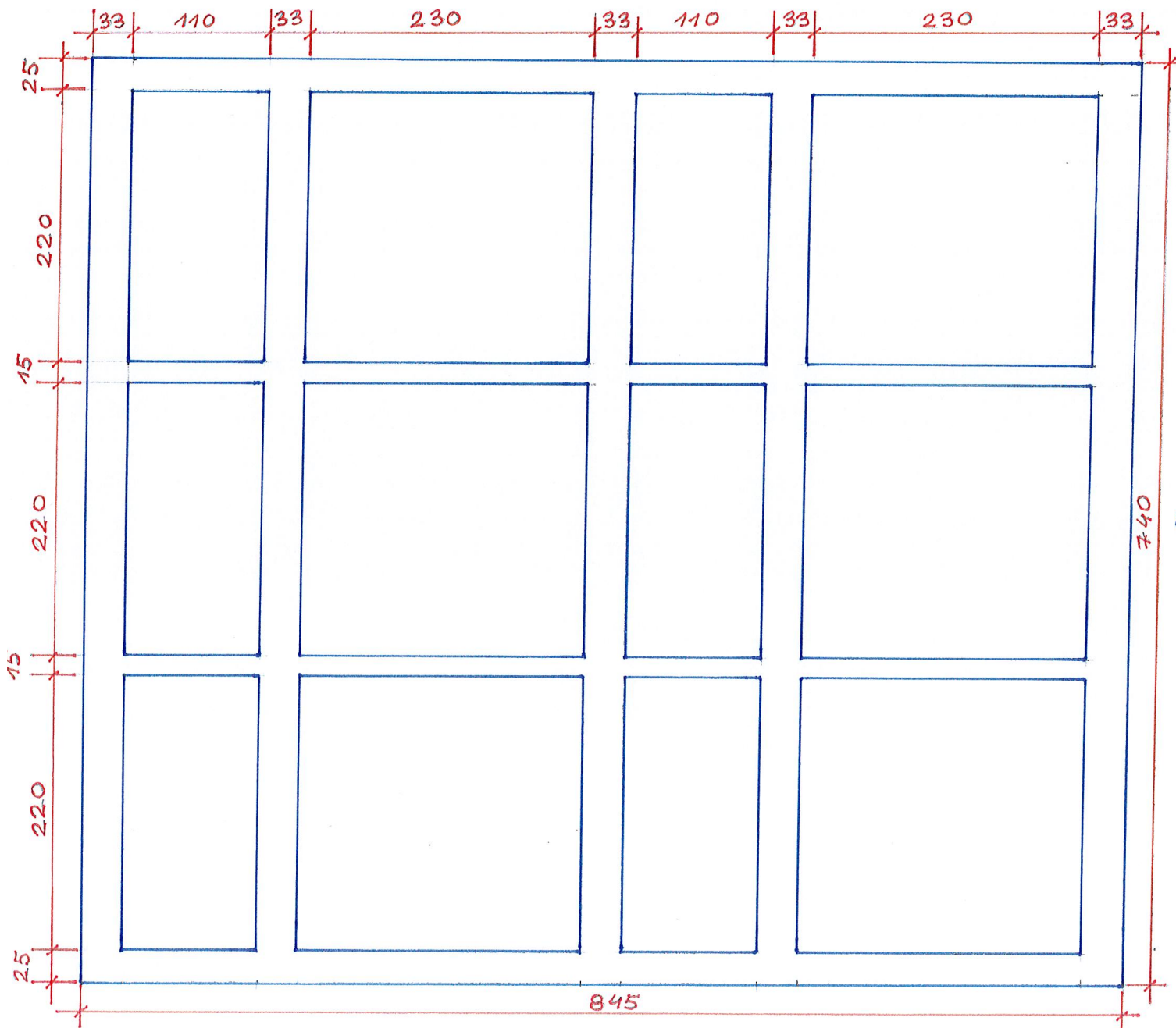




SCHEMAT USTAWIENIA ŚCIAN
RYS BEZ SKALI

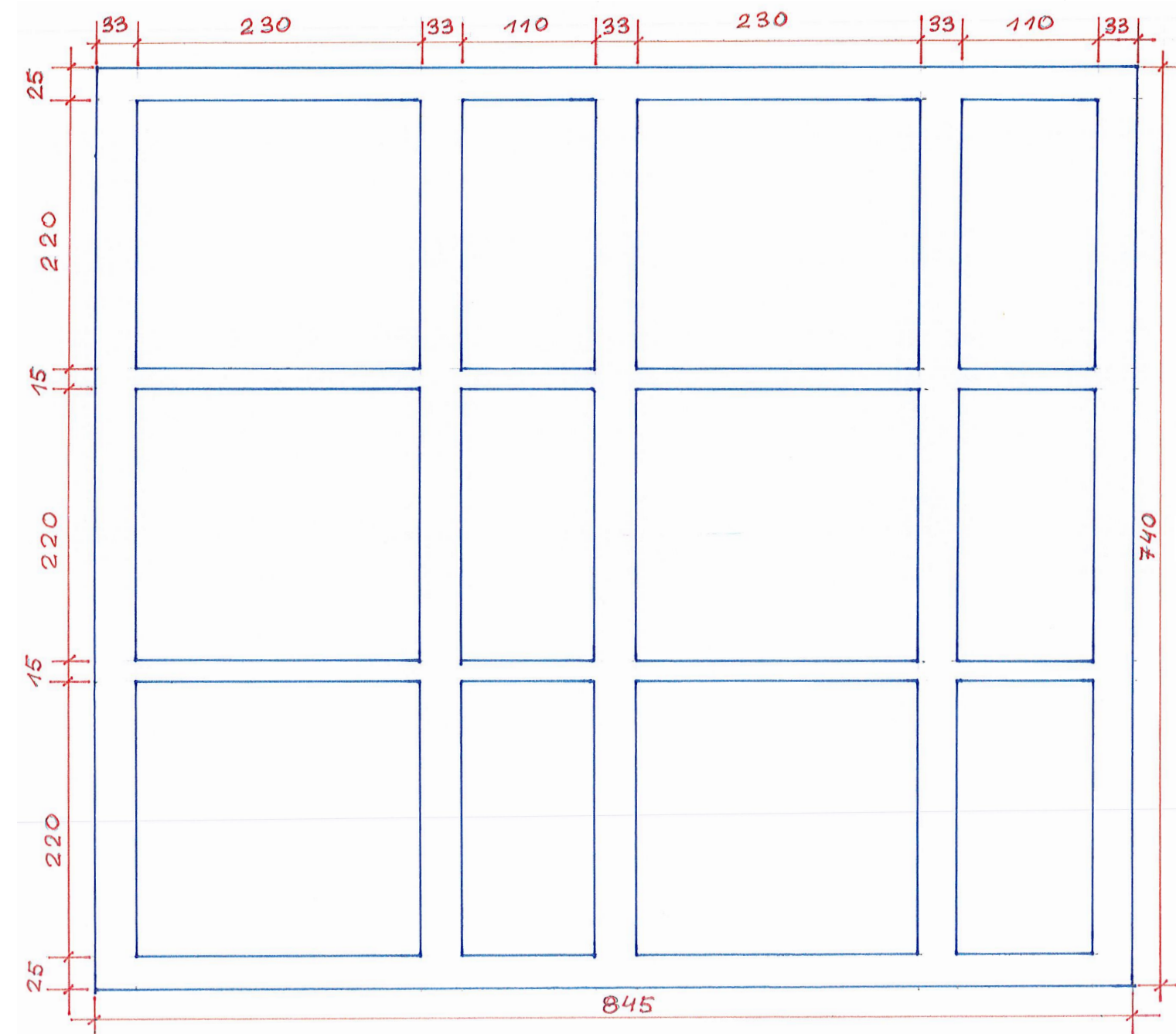




ŚCIANA BOCZNA LEWA:

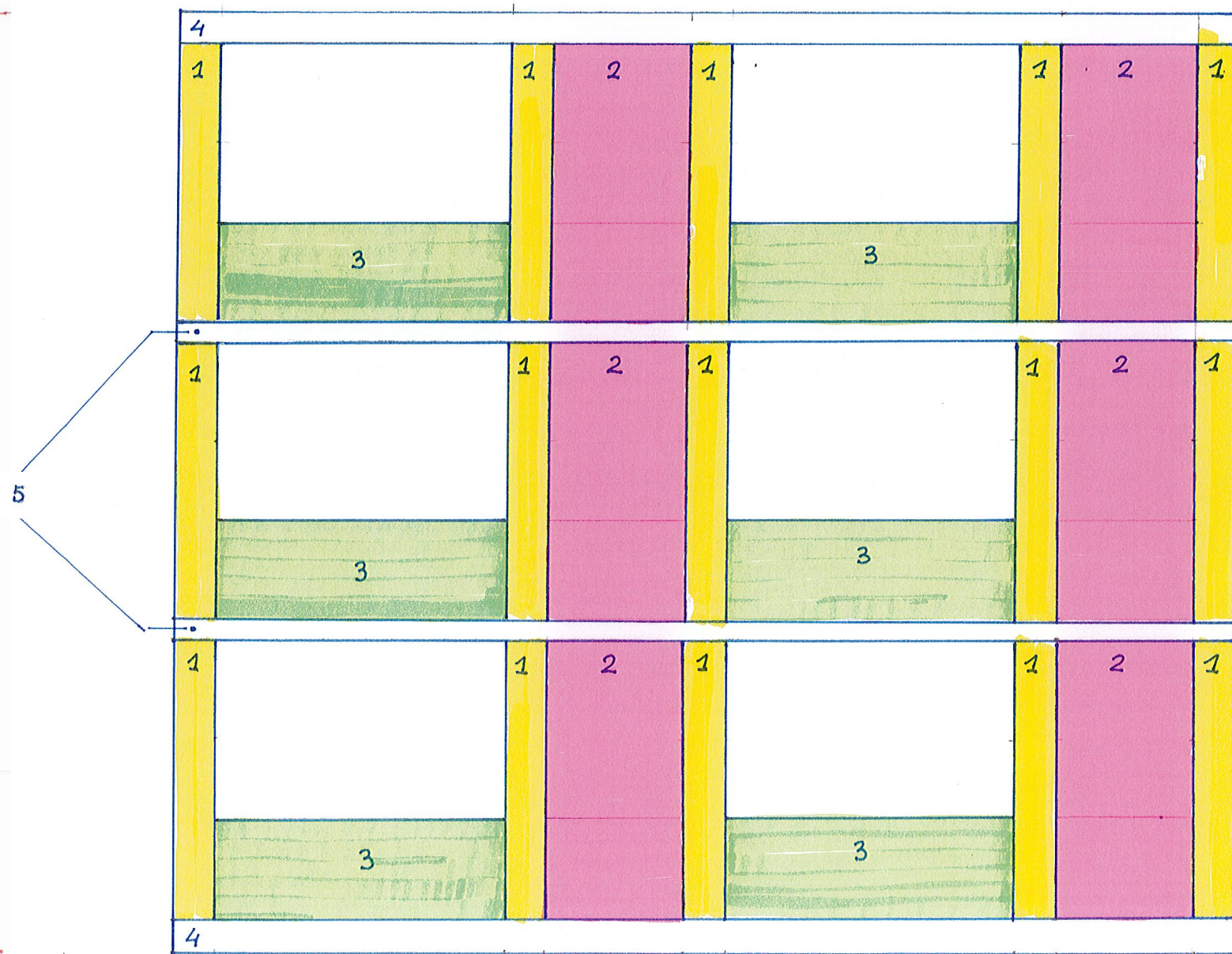
1. PILASTER
2. BLENDĄ ŚCIANY BOCZNEJ
3. BALKON
4. GZYMS DOLNY, GZYMS GÓRNY
5. GZYMS ŚRODKOWY

ŚCIANA BOCZNA LEWA
RYS BEZ SKALI WYMIAR CM

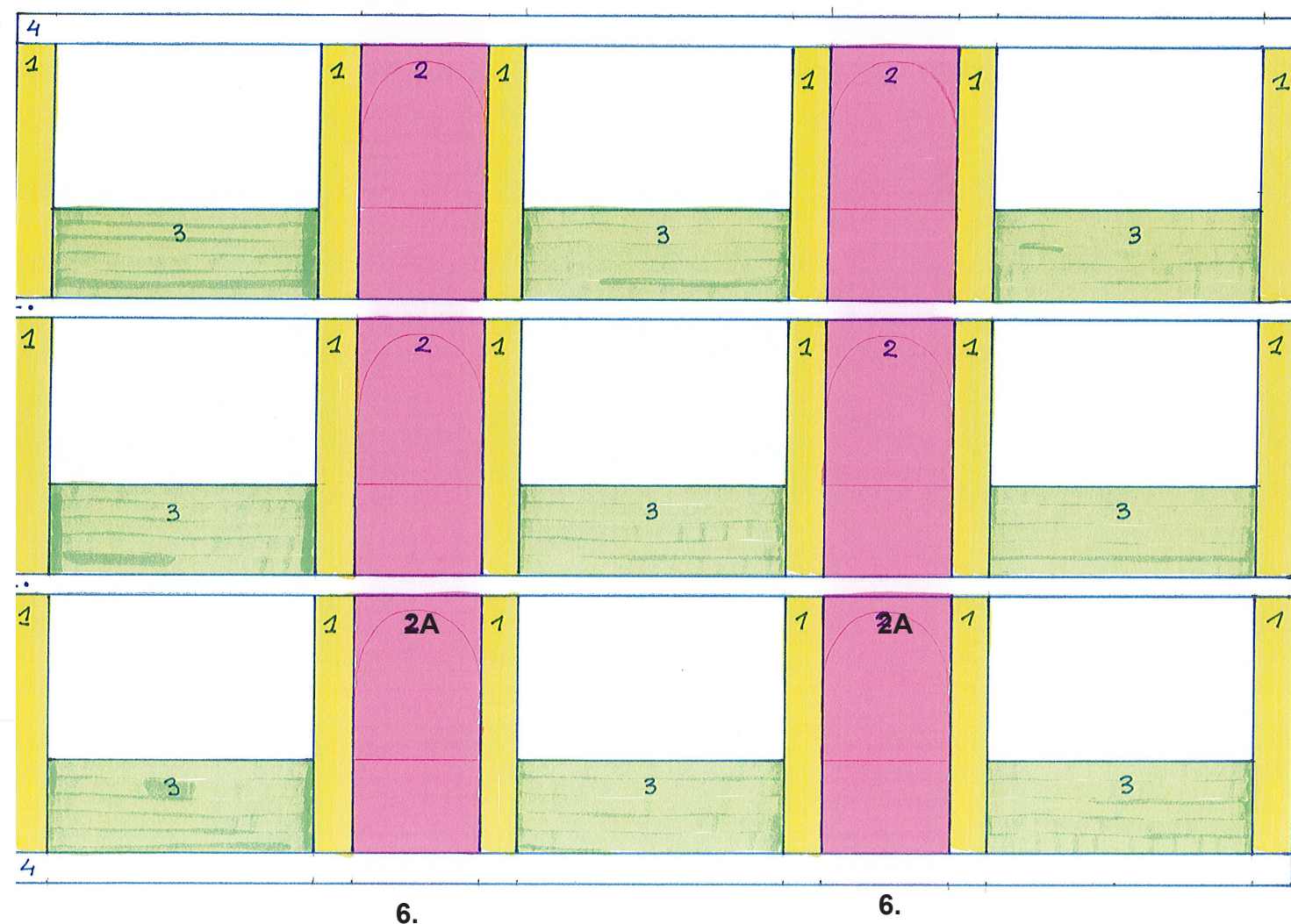
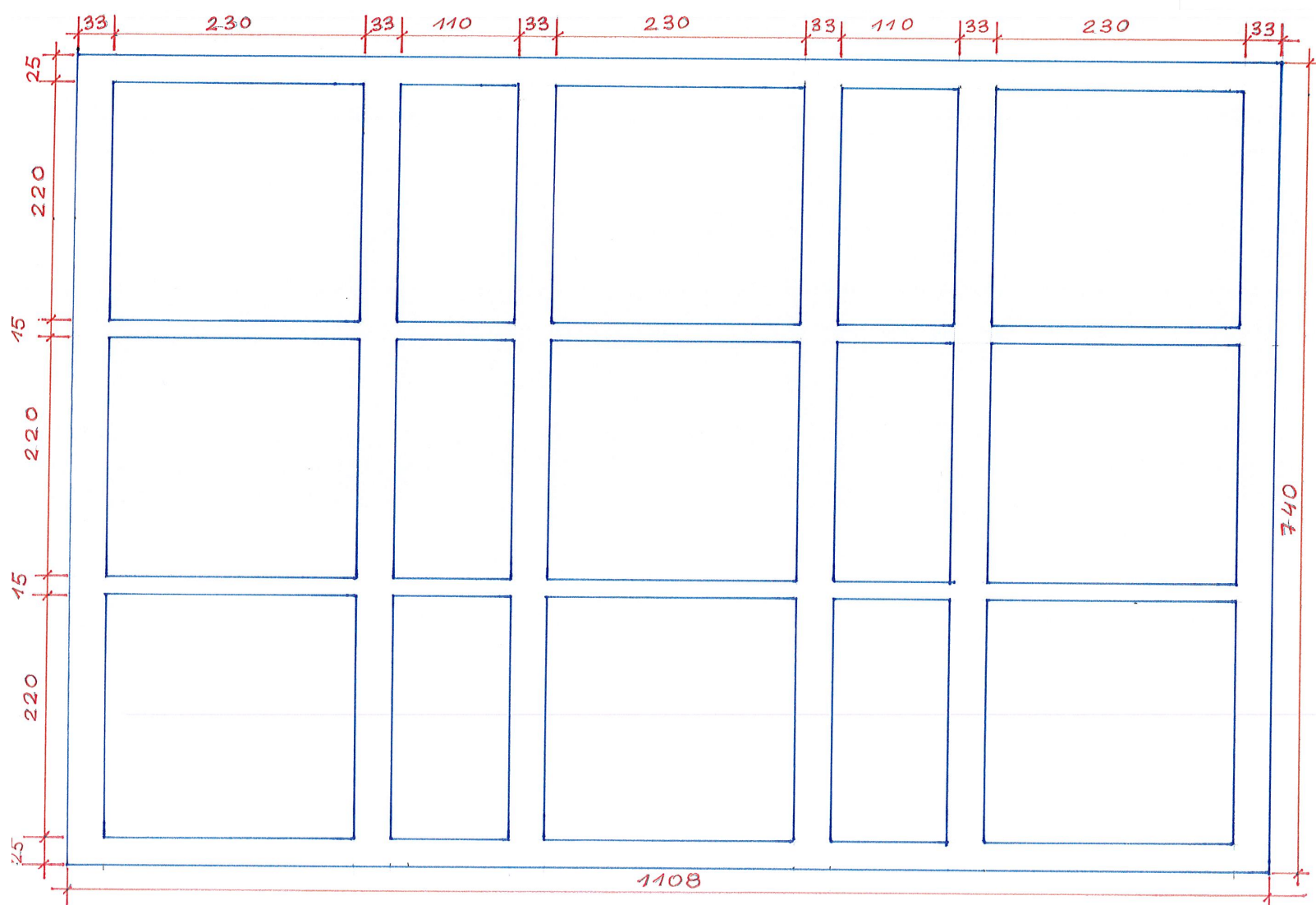


ŚCIANA BOCZNA PRAWA MODUŁY ORAZ SCHEMAT:

1. PILASTER
2. BLENDY ŚIANY BOCZNEJ
3. BALKON
4. GZYMS DOLNY, GZYMS GÓRNY
5. GZYMS ŚRODKOWY



ŚCIANA BOCZNA PRAWA RYS BEZ SKALI WYMIAR CM



**ŚCIANA TYLNA
MODUŁY ORAZ SCHEMAT:**

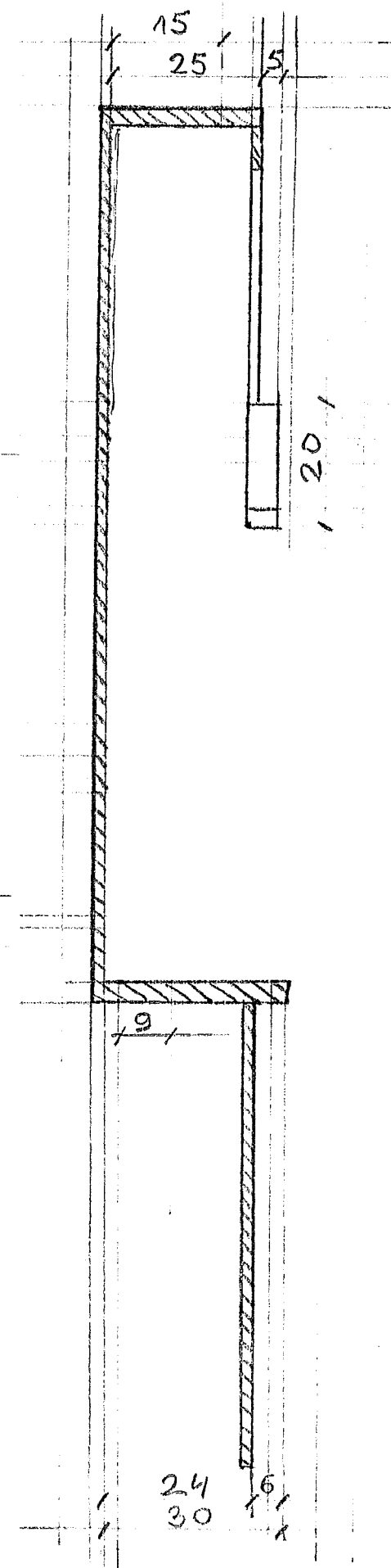
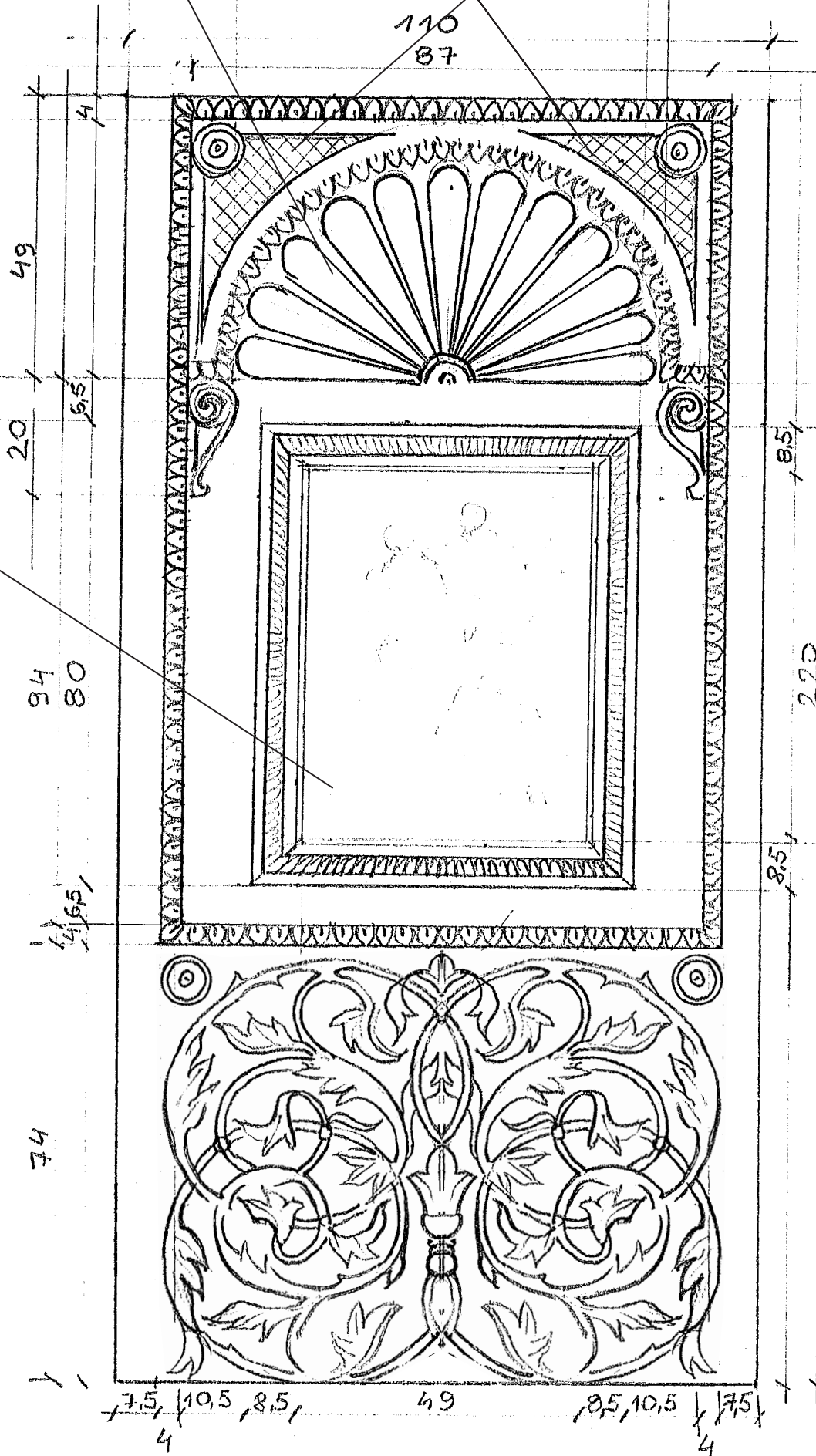
1. PILASTER
2. BLENDĄ ŚCIANY TYLNEJ
- 2A. BLENDĄ ŚCIANY TYLNEJ - WYJŚCIE
3. BALKON
4. GZYMS DOLNY, GZYMS GÓRNY
5. GZYMS ŚRODKOWY
6. PRZEJŚCIE

ŚCIANA TYLNA
RYS BEZ SKALI WYMIAR CM

WYKONAĆ W GRUBOŚCI
TYLNEJ ŚCIANY, TŁO

PIERWSZY PLAN

OBRZ W RAMIE, REPRODUKCJE
EROTYKÓW XIX W, DRUKOWANY,
WG. WYTTCZNYCH SCENOGRFA



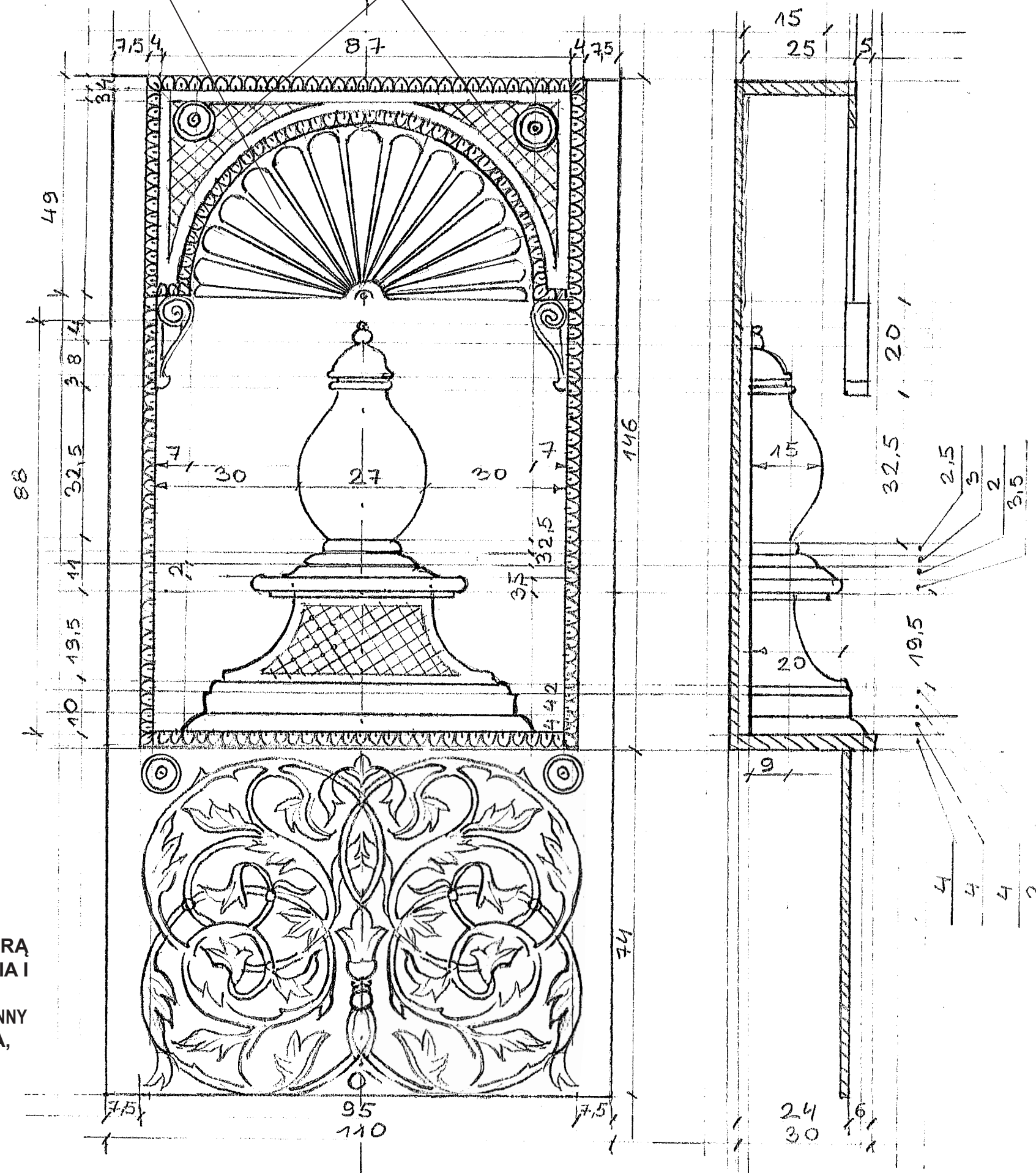
SZKIC POGLĄDOWY:

BLENDZ BOCZNYCH ŚCIAN Z OBRZEM,
WYKONAC 12 SZT., OBRAMOWANIA ORZ
ROZETY PRZESTRZENNE, DEKORACYJNY
ORNAMENT PRZESTRZENNY,
KOLORYSTYKZ I WYKOŃCZENIE WG.
WYTTCZNYCH SCENOGRFA.

BLENDZ ŚCIAN BOCZNYCH
RYS BEZ SKALI WYMIAR CM

WYKONAĆ W GRUBOŚCI
TYLNEJ ŚCIANY, TŁO

PIERWSZY PLAN



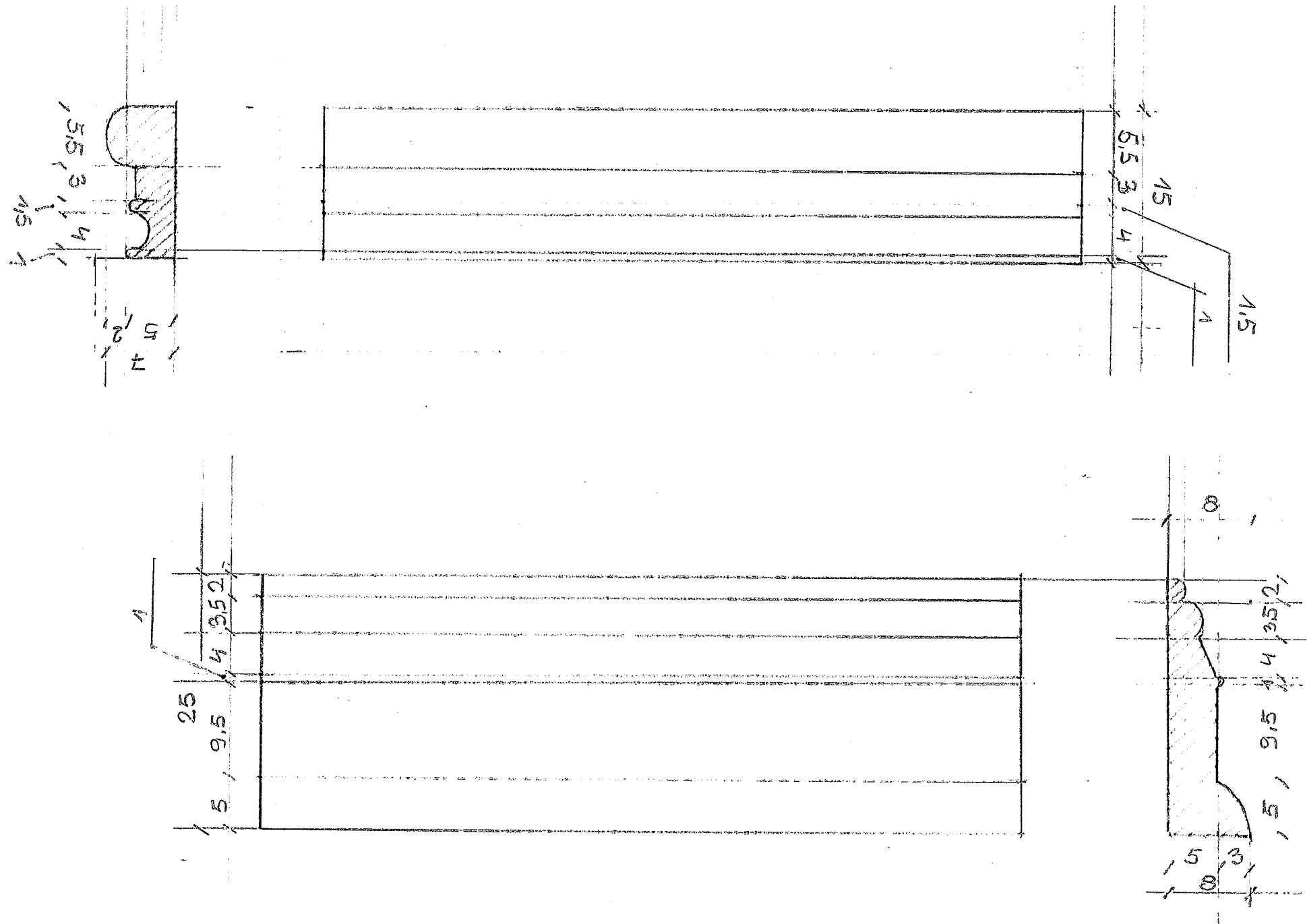
SZKIC POGLĄDOWY:

BLENDY TYLNEJ ŚCIANY Z AMFORĄ
, WYKONAĆ 4 SZT. OBRAMOWANIA I
ROZETY PRZESTRZENNE,
DEKORACYJNY ORNAMENT PRZESTRZENNY
– WG. WSKAZANIA SCENOGRAFA,

SZKIC POGLĄDOWY:

BLENDY TYLNEJ ŚCIANY WYKONAĆ
2 X W FORMIE PRZEJŚCIA Z WYŚLONĄ
TYLNĄ JAK WE WNĘCIE BALKONOWEJ,
–WG. WSKAZANIA SCENOGRAFA,

BLENDY ŚCIANY TYLNEJ
RYS BEZ SKALI WYMIAR CM

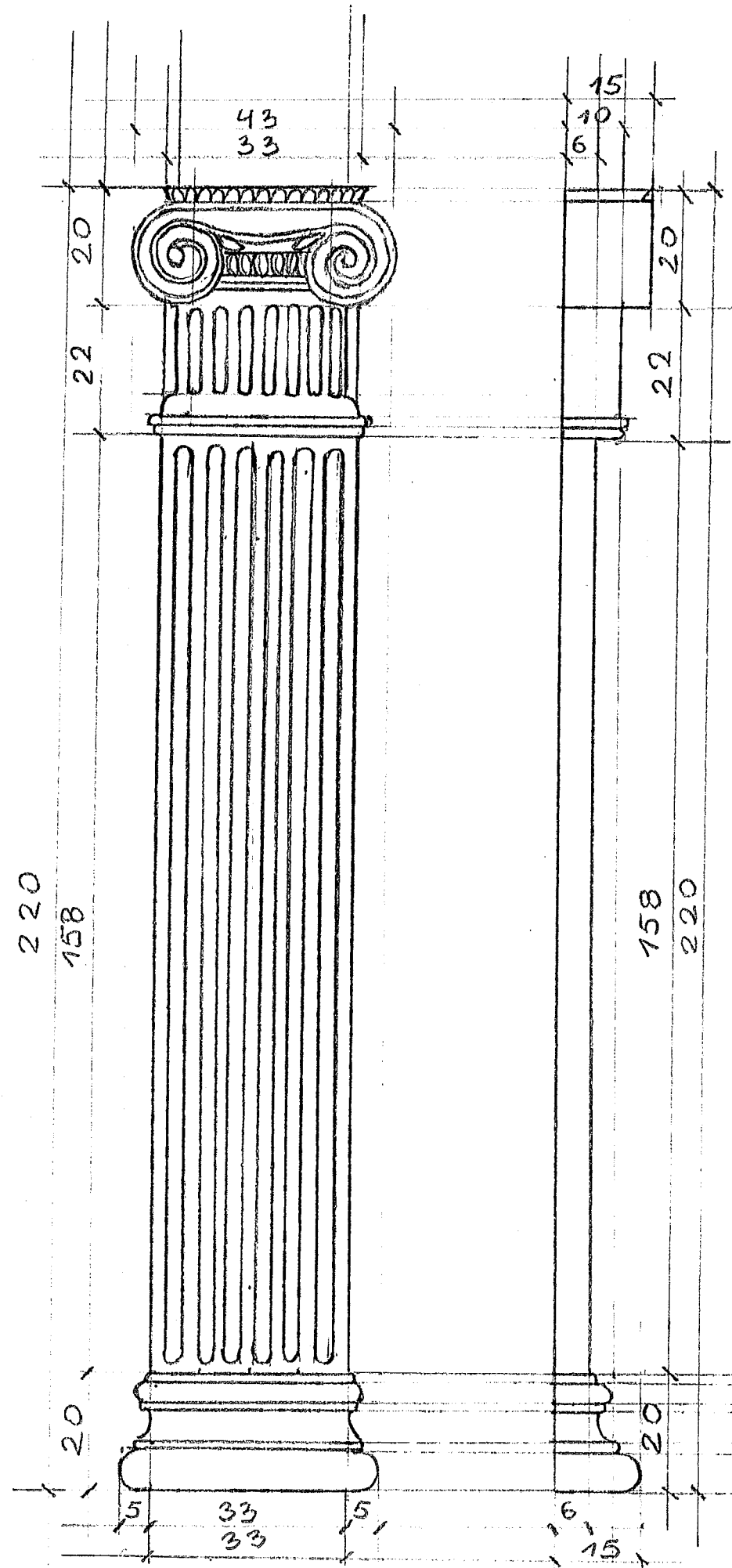


GZYMS :

**DOLNY I GÓRNY WYSOKOŚCI 25 CM,
POMIĘDZY KONDYGNACJAMI 15 CM,
NA CAŁEJ SZEROKOŚCI ŚCIANY,
WYCIĄGNIĘTE I ZACHODZĄCE NA
BOKI ŚCIAN BOCZNYCH OD STRONY
PORTALU ORAZ SCIANIE TYLNEJ
GDZIE WIDOCZNE SĄ BOKI, ŁĄCZENIA
UKRYTE - UWZGLĘDNIAJĄCE
PODZIAŁY ŚCIAN - DO UZGODNIENIA
Z PROJEKTANTEM**

GZYMSY
RYS BEZ SKALI

WYMIAR CM



PILASTER:

43cm X 220cm, WYKONANY W PROPORCJACH JAK NA RYSUNKU,
DLA KAŻDEJ ZE ŚCIAN, DEKORACYJNY ORNAMENT PRZESTRZENNY,
KOLORYSTYKA I WYKOŃCZENIE WG. WYTĄCZNYCH SCENOGRAFA.

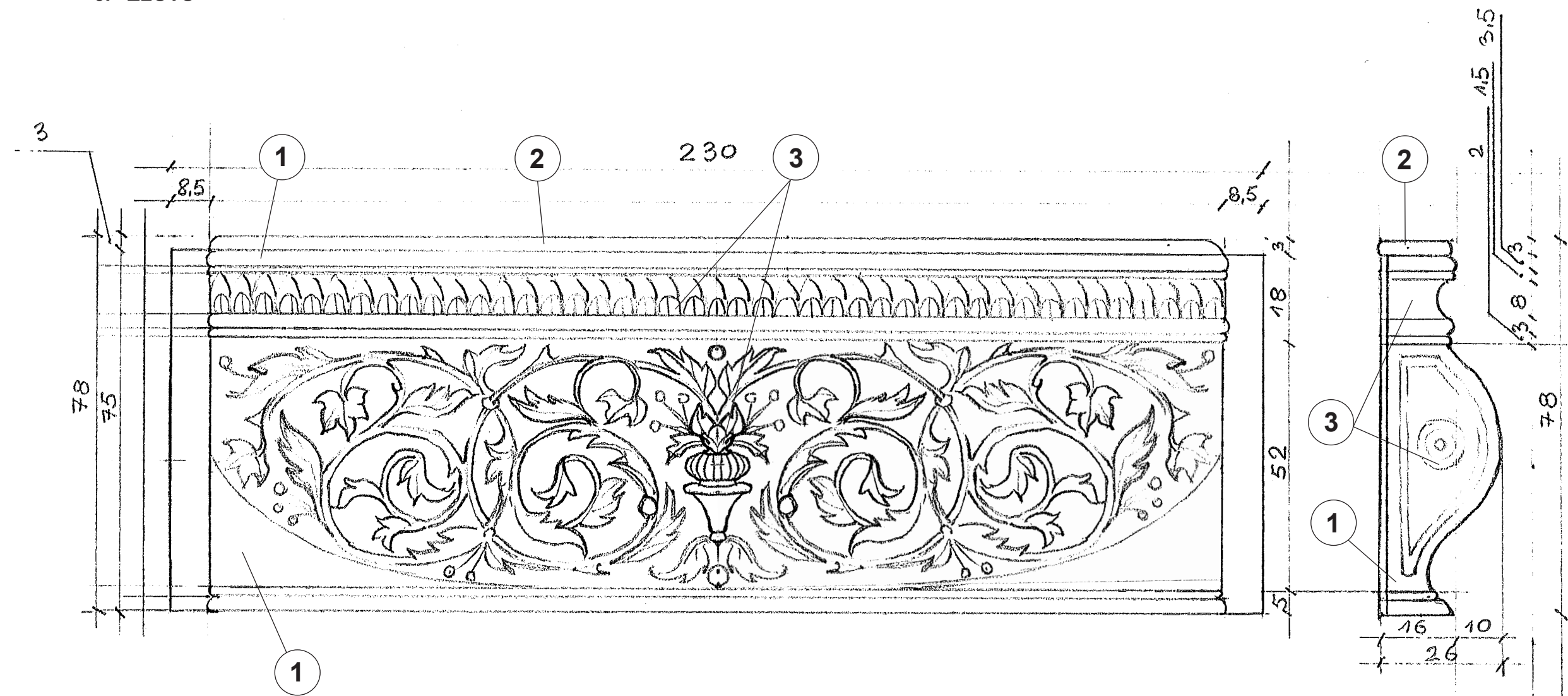
PILASTER
RYS BEZ SKALI

WYMIAR CM

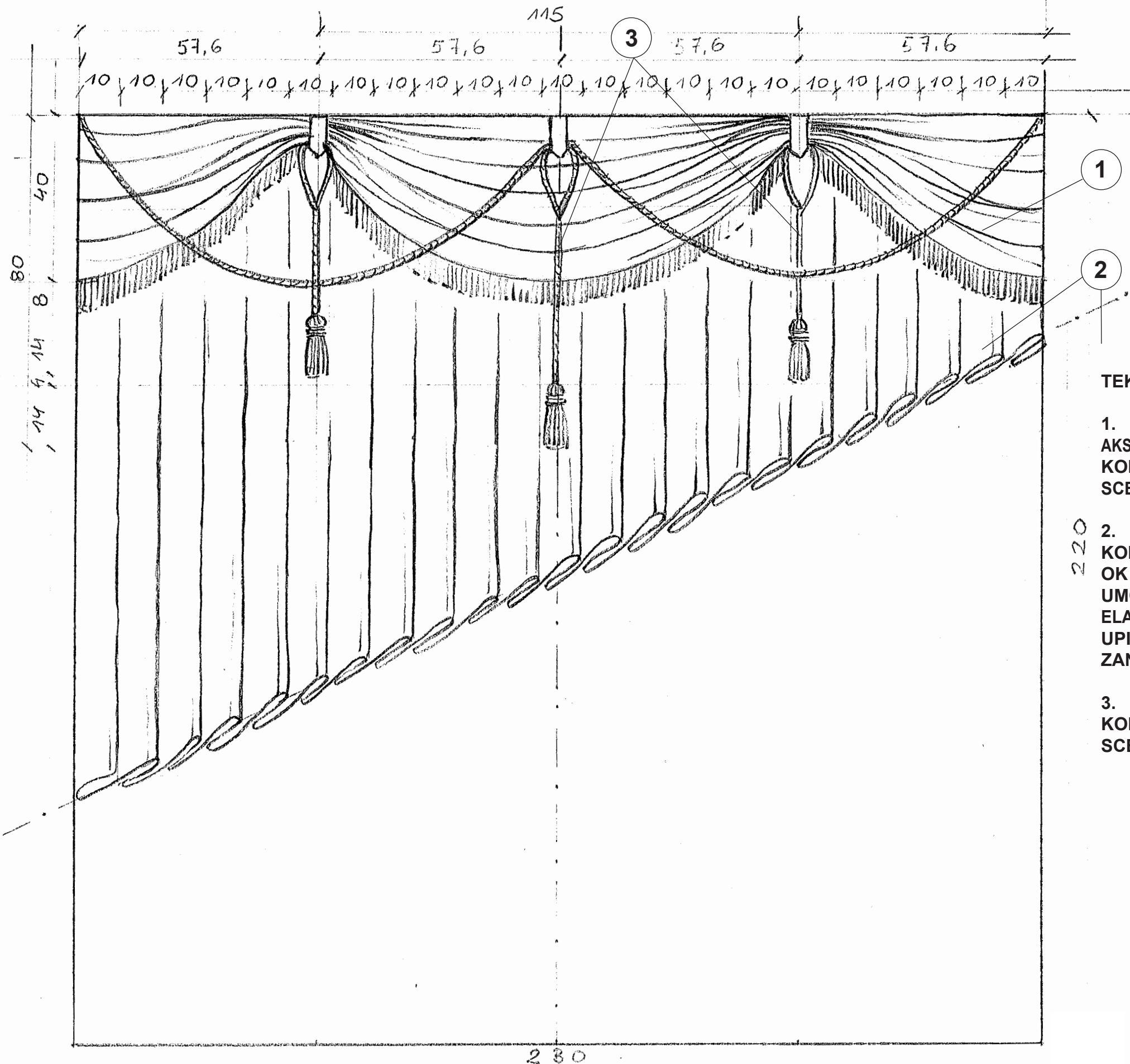
BALKON :

ORNAMENTY PRZESTRZENNE, TAPICEROWANIE
W TYM SAMYM KOLORZE CO WYSŁONA WNĘKI

1. TŁO, KOLOR ŚCIANY
2. BURGUND, TAPICERKA
3. ZŁOTO



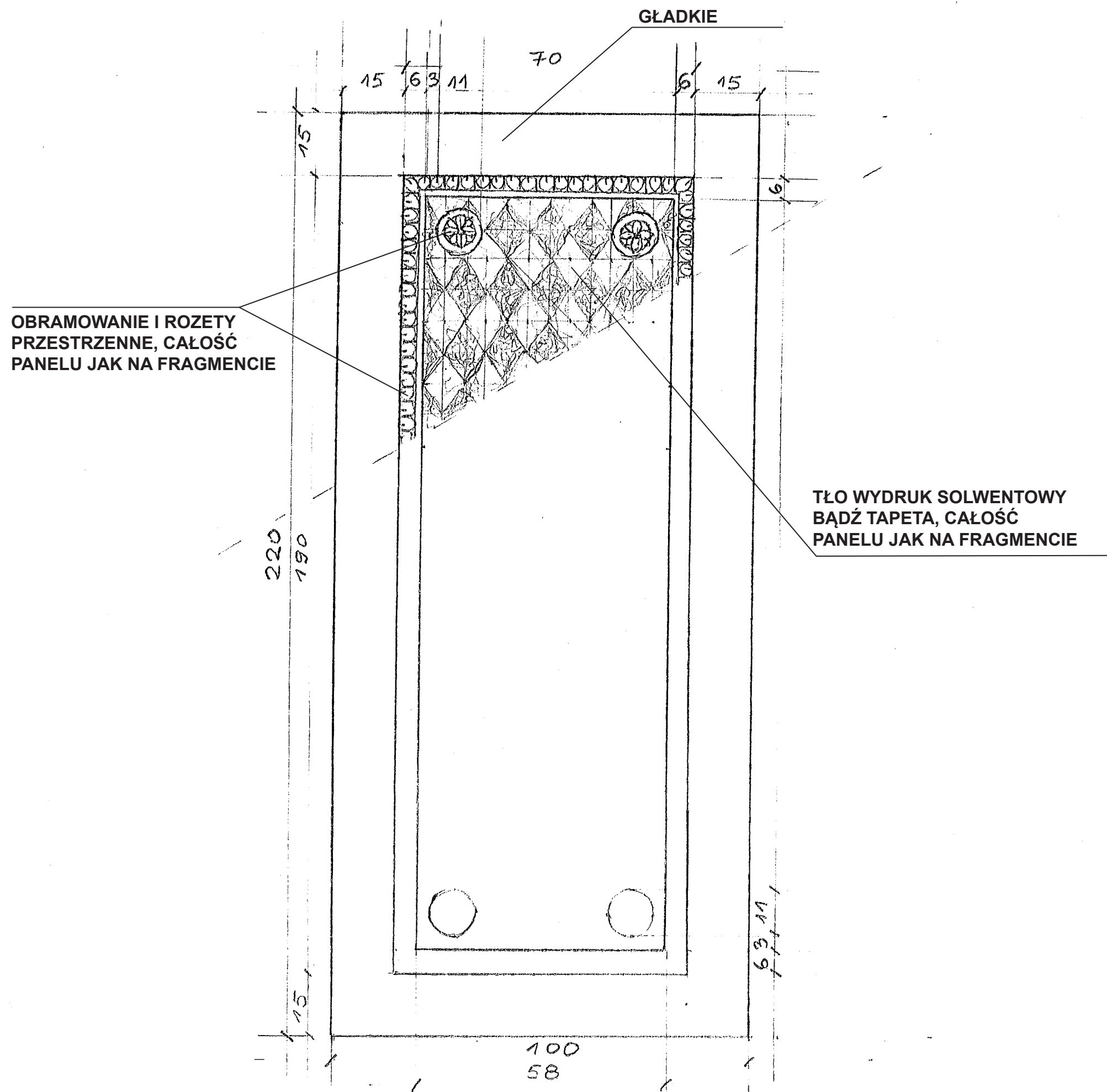
BALKON SCIAN BOCZNYCH I TYLNEJ
RYS BEZ SKALI
WYMIAR CM



TEKSTYLIA, WNETRZE BALKONU:

1. DRAPERIA, ODSUNIĘTA OD KURTYNY- TŁA 15-20cm, AKSAMIT SYNTETYCZNY, ELASTYCZNY, ATESTOWANY, NIEPALNY, KOLOR BURGUND, W TYPIE REMEX ŁÓDŹ – WG. WSKAZANIA SCENOGRAFA, UWAGA NA KIERUNEK WŁÓKIEN
2. KURTYNA, TŁO WNEKI BALKONOWEJ NA WSZYSTKICH KONDYGNACJACH W PEŁNEJ WYSOKOŚCI, NA GŁĘBOKOŚCI OK 1,0 M, NA PARTERZE ROZCIĘTA W PIONIE Z ZAKŁADKĄ UMOŻLIWIAJĄCĄ WEJŚCIE AKTOROM, AKSAMIT SYNTETYCZNY, ELASTYCZNY, ATESTOWANY, NIEPALNY, KOLOR BURGUND, TYP UPIĘCIA 3 X ZAKŁADKA, W TYPIE REMEX ŁÓDŹ – WG. WSKAZANIA SCENOGRAFA, UWAGA NA KIERUNEK WŁÓKIEN
3. SZNURY, CHWOSTY, ELEMENTY DEKORACYJNE, TYP, KOLORYSTYKA ORAZ FORMA UPIĘCIA – WG. WSKAZANIA SCENOGRAFA,

WNĘTRZE BALKONU
TEKSTYLIA - DEKORACJA
 RYS BEZ SKALI WYMIAR CM

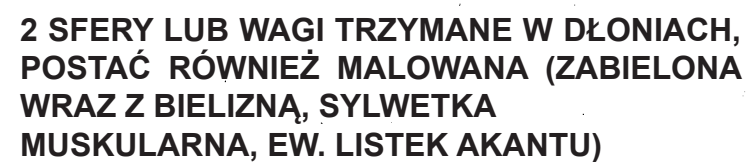


SZKIC POGLĄDOWY:

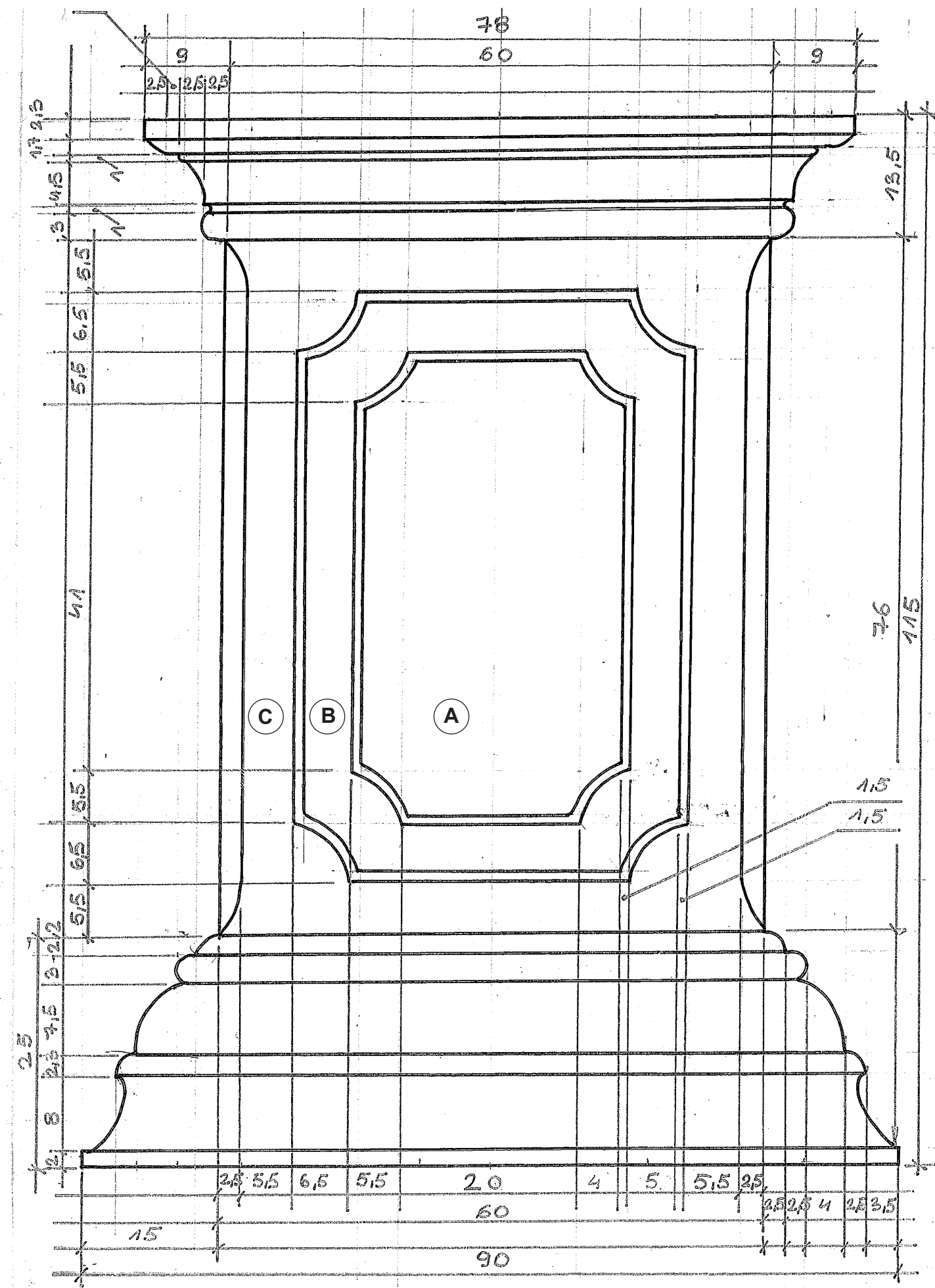
PANEL ŚCIANY BOCZNEJ WNĘKI BALKONOWEJ,
WYKONAĆ NA WIDOCZNYCH ŚCIANACH DLA
KAŻDEJ Z TRZECH KONDYGNACJI

KOLORYSTYKA: ŻŁOTO, BURGUND
WG. WYTYCZNYCH SCENOGRAFA

PANEL WEWNĘTRZNY BALKONU
RYS BEZ SKALI WYMIAR CM



KOLORYSTYKA:
ZMURZAŁY KAMIEŃ, KOŚĆ SŁONOWA, WAŻNE BY NIE
ZLEWAŁA SIĘ Z POSTACIĄ, JASNY PIASKOWIEC (ECRU)

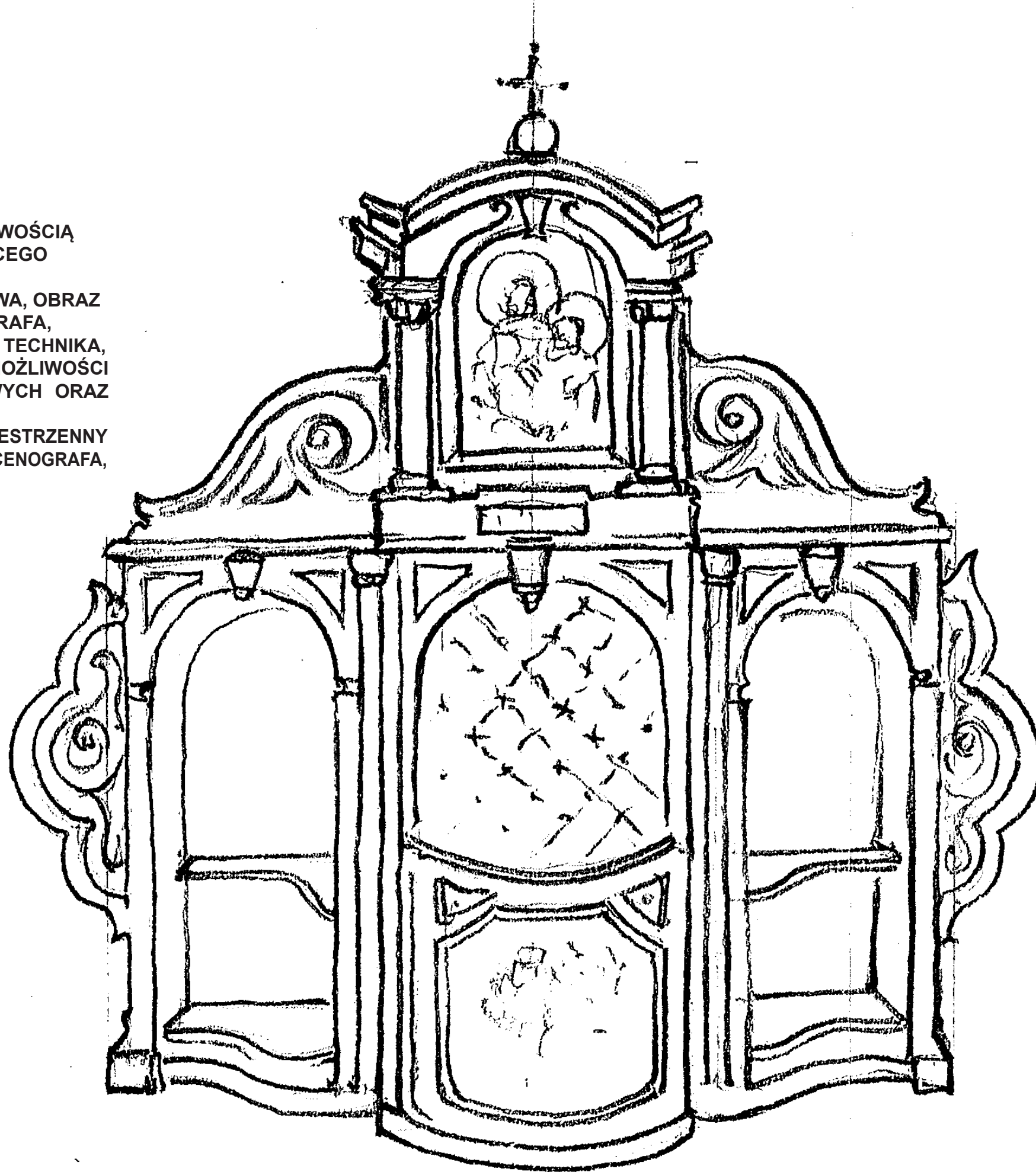


COKÓŁ POD ŻYWA RZEZBĘ
RYS BEZ SKALI WYMIAR CM

KONFESJONAŁ:

3,0m X 1,5m X 3,0m

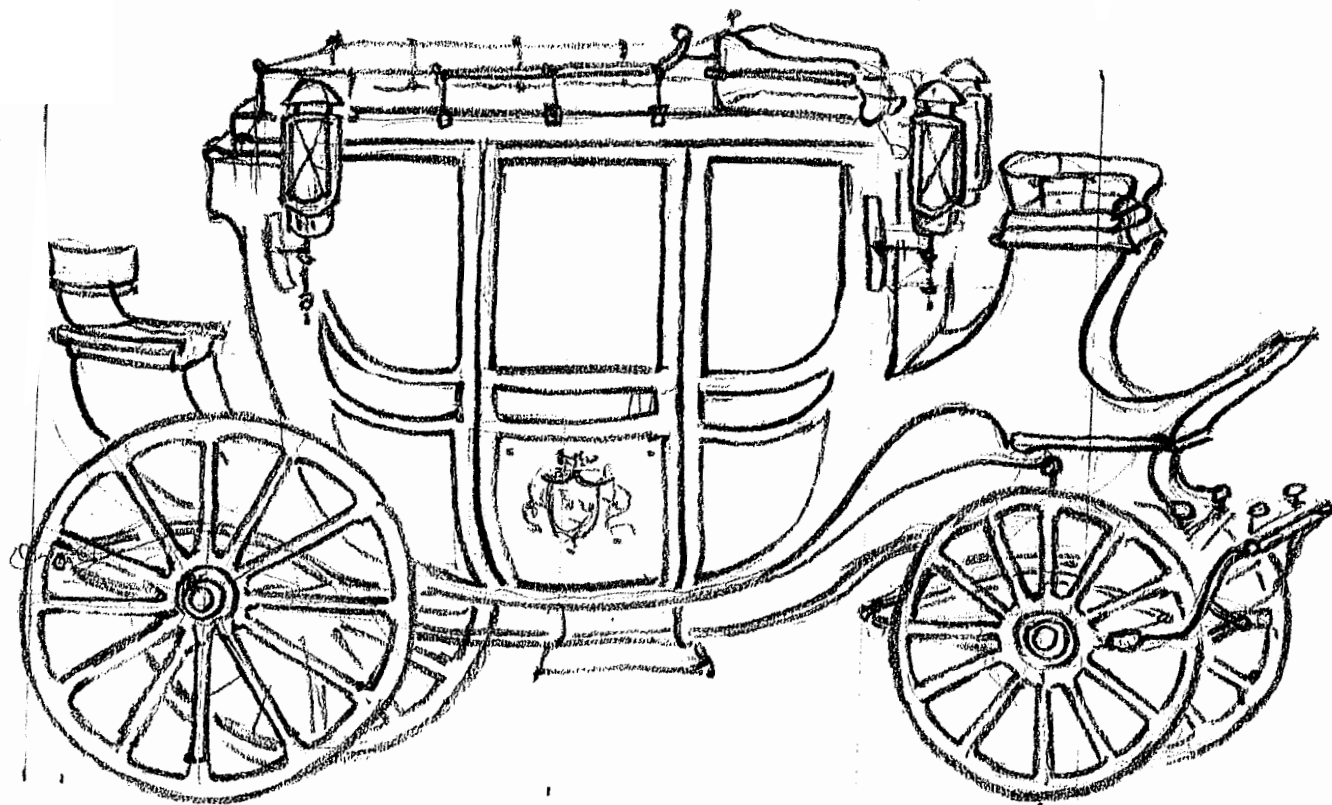
WOLNOSTOJĄCY NA ZESPOLE KÓŁ TYPU „TURTLE” Z MOŻLIWOŚCIĄ BLOKOWANIA NA POZYCJI, DOPUSZCZALNE UŻYCIE JEŹDZĄCEGO PODESTU NA KTÓRYM JEST USTAWIONY, „STARE DREWNO” FUNKCJONALNY, TAPICERKA BURGUNDOWA, OBRAZ W ZWIEŃCZENIU – REPRODUKCJA WG. WSKAZANIA SCENOGRAFA, PLIS NA ĆWIEKI, OBSŁUGA NA SCENIE W AKCJI SCENICZNEJ - TECHNIKA, WYMIARY PO OBRYŚIE ZEWNĘTRZNYM Z UWZGLĘDNIENIEM MOŻLIWOŚCI DZIELENIA ELEMENTU, ZAŁADUNKOWYCH, TRANSPORTOWYCH ORAZ PRZEJŚCIA TECHNICZNEGO OPERY WROCŁAWSKIEJ, ŚWIATŁO WEWNĄTRZ DOŚWIELAJĄCE AKTORÓW, DEKOR PRZESTRZENNY KOLORYSTYKA ORAZ OSTATECZNY WYMIAR WG. WYTYCZNYCH SCENOGRAFA,



KONFESJONAŁ
RYS BEZ SKALI

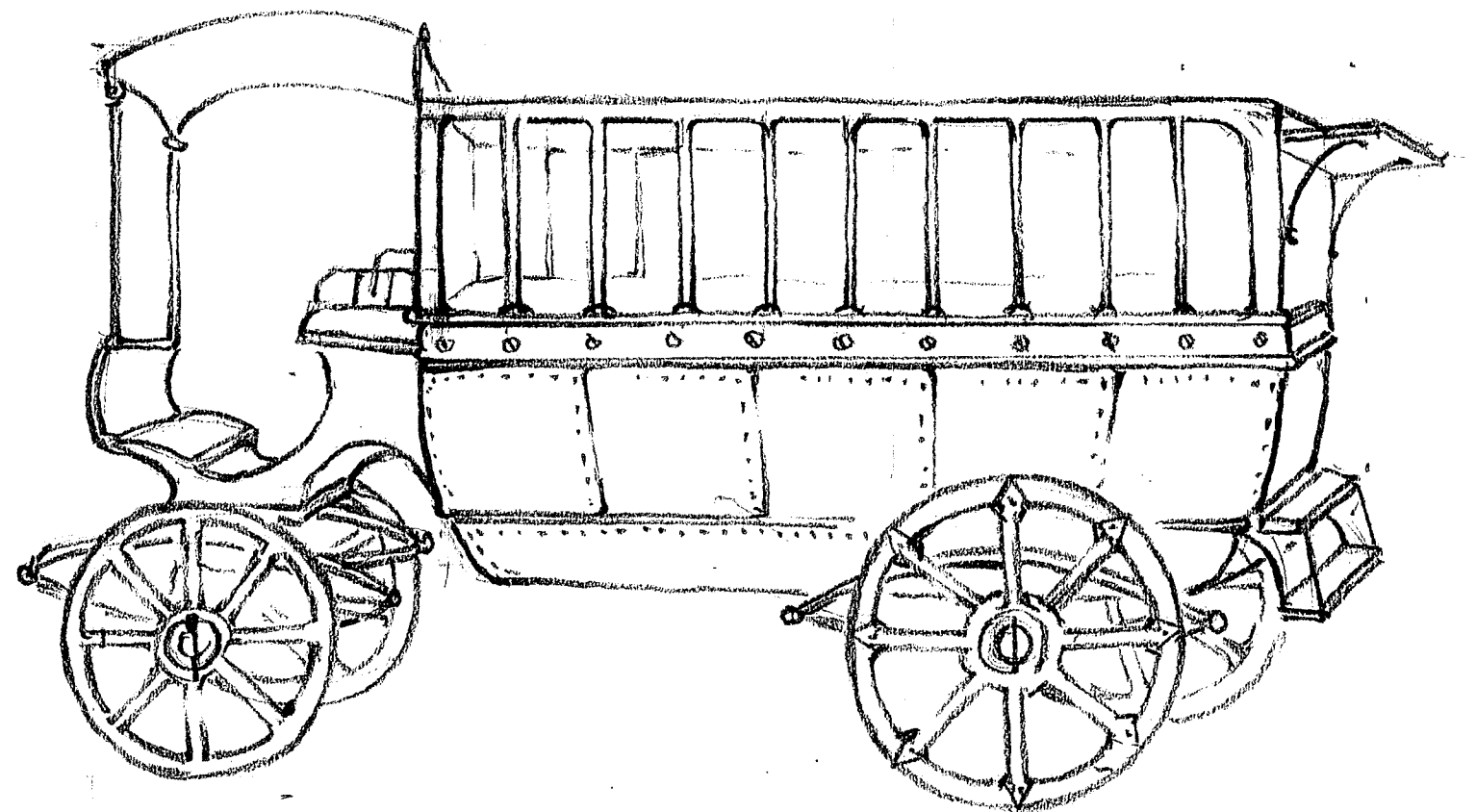
KORCZ:

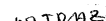
6/4 OSOBOWY, PRZEDNIA OŚ SKRĘTNA , KOŁA FUNKCJONALNE,
OBSŁUGA NA SCENIE W AKCJI SCENICZNEJ - TECHNIKA,
WYMIARY PO OBRYŚIE ZEWNĘTRZNYM Z UWZGLĘDNIENIEM
MOŻLIWOŚCI ZAŁADUNKOWYCH, TRANSPORTOWYCH ORAZ
PRZEJŚCIA TECHNICZNEGO OPERY WROCŁAWSKIEJ
KOLORYSTYKA WG. WYTYCZNYCH SCENOGRAFA, LAMPY
ZEWN. ORAZ ŚWIATŁO WEWNĄTRZ DOŚWIELAJĄCE AKTORÓW



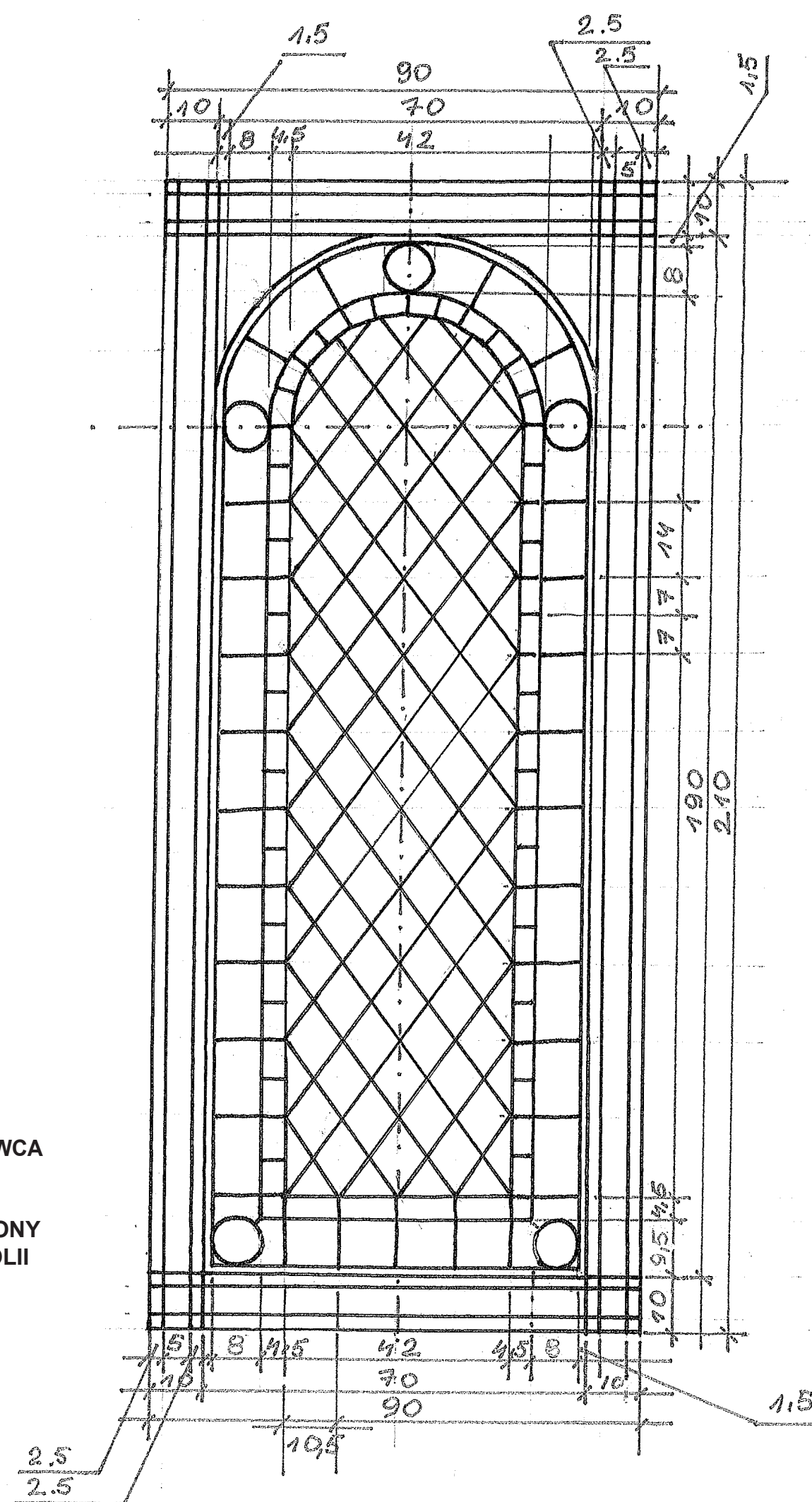
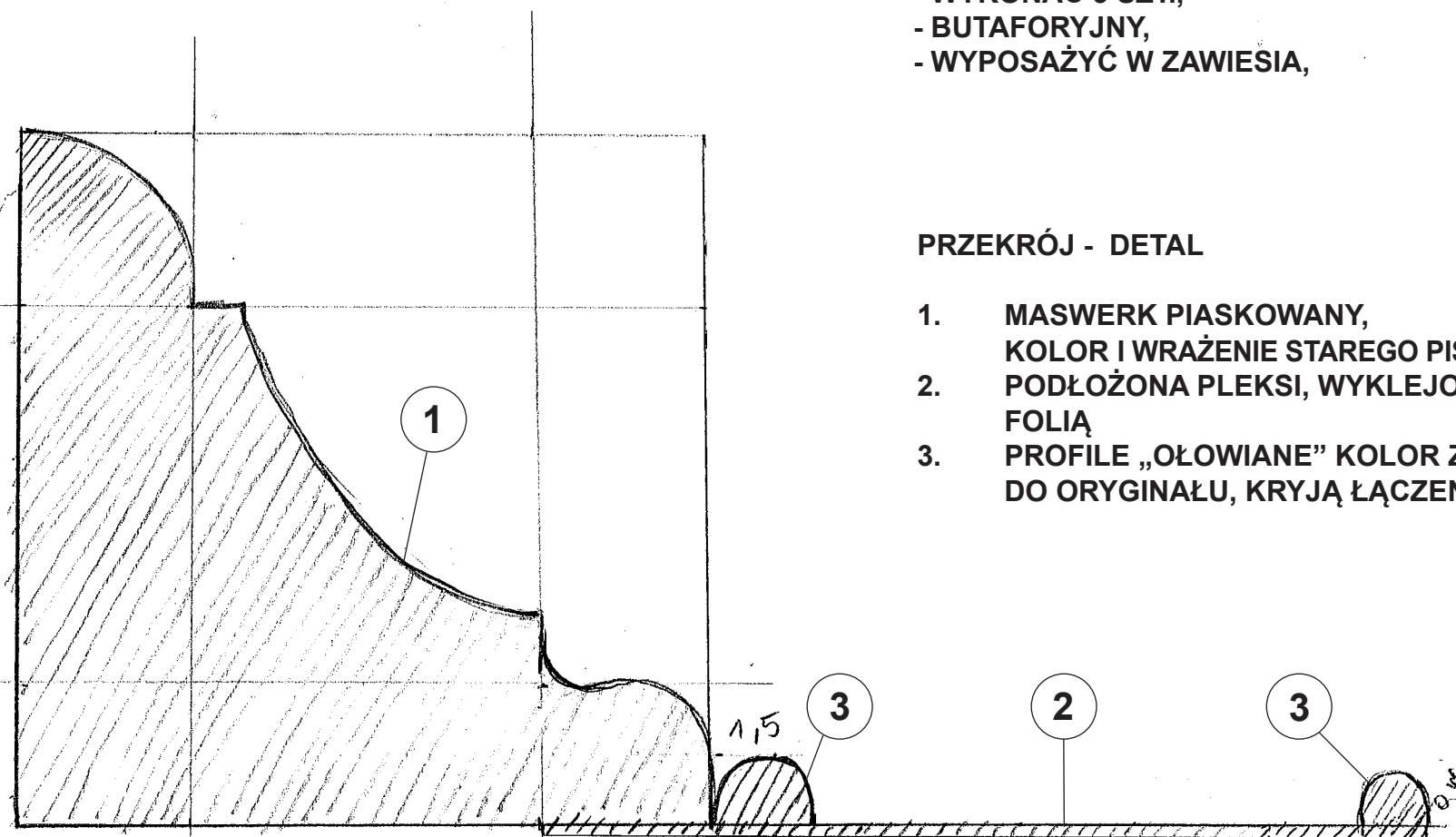
WIĘŹNIARKA:

OBITA BLACHĄ” PRZEDNIA OŚ SKRĘTNA , KOŁA FUNKCJONALNE, 6 - 8
OSÓB UCZESTNICZY W AKCJI SCENICZNEJ, OBSŁUGA NA SCENIE W AKCJI
SCENICZNEJ - TECHNIKA,
WYMIARY PO OBRYŚIE ZEWNĘTRZNYM Z UWZGLĘDNIENIEM MOŻLIWOŚCI
ZAŁADUNKOWYCH, TRANSPORTOWYCH ORAZ PRZEJŚCIA TECHNICZNEGO
OPERY WROCŁAWSKIEJ
KOLORYSTYKA WG. WYTYCZNYCH SCENOGRAFA,
ŚWIATŁO WEWNĄTRZ DOŚWIELAJĄCE AKTORÓW

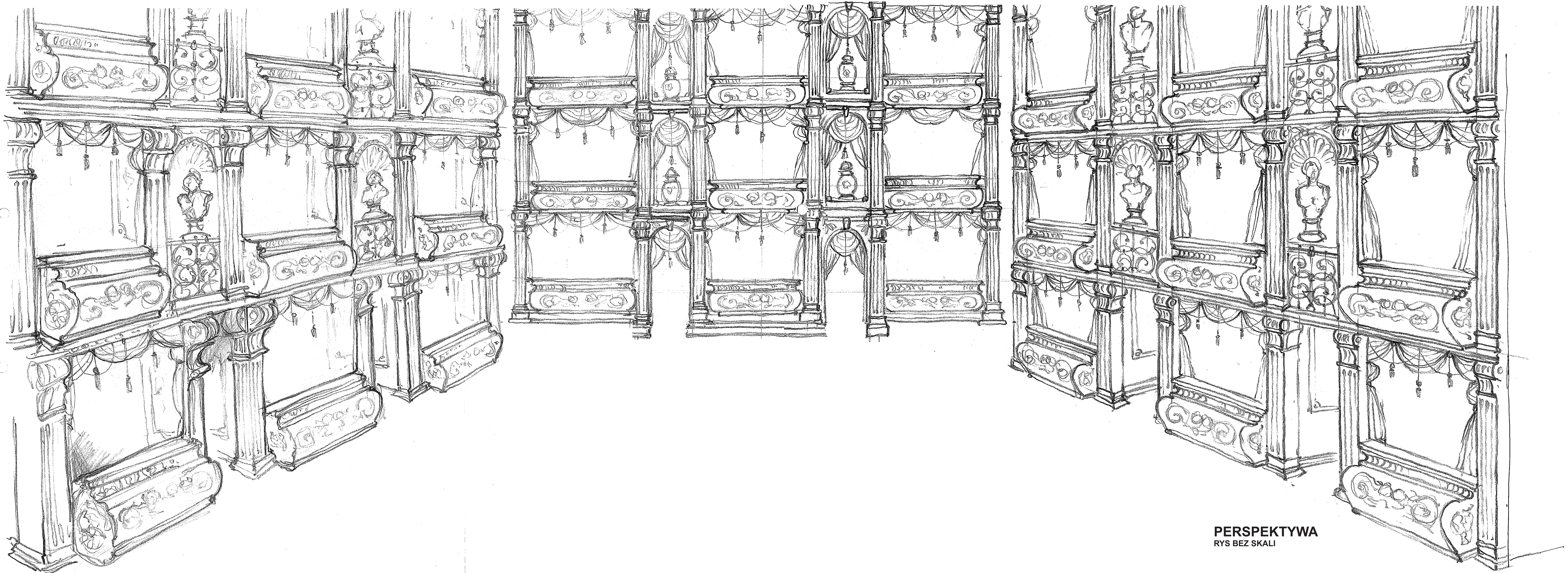




D



MASWERK Z WITRAŻEM
RYS BEZ SKALI WYMIAR CM



PERSPEKTYWA
RYS BEZ SKALI